



CENTRO ESTIVO  
ALBOSAGGIA

# RATATOUILLE

3-28  
LUGLIO

## Indice

1. Oggetto e destinatari del progetto .....	pag. 3
2. Tema conduttore .....	pag. 3
3. Durata .....	pag. 4
4. Luogo d'esecuzione ed orari .....	pag. 4
5. Programma delle attività .....	pag. 5
5.1. Programma giornaliero di massima .....	pag. 5
5.2. Laboratori artistici .....	pag. 5
5.3. Educazione musicale, teatrale e motricità; educazione alimentare.....	pag. 6
5.4. Festa .....	pag. 6
5.5. Uscite .....	pag. 6
6. Materiali .....	pag. 7
7. Finalità ed obiettivi .....	pag. 7
7.1. Finalità generali .....	pag. 7
7.2. Obiettivi specifici .....	pag. 8
8. Pasti.....	pag. 8
9. Pulizie dei locali .....	pag. 8
10. Requisiti per l'accesso, iscrizioni, quote e modalità di pagamento .....	pag. 8
10.1. Quote di iscrizione .....	pag. 8
10.2. Modalità di pagamento .....	pag. 9
11. Ammissibilità, richiedenti, graduatorie .....	pag. 9
12. Ritiri .....	pag. 9
13. Personale .....	pag. 10
13.1. Coordinatore .....	pag. 10
13.2. Personale educativo/ricreativo .....	pag. 10
14. Assicurazione, responsabilità e danni .....	pag. 10
15. Informazione ai cittadini .....	pag. 11
16. Disposizioni finali .....	pag. 11

# 1 - Oggetto e destinatari del progetto

Il progetto ha come scopo l'organizzazione di un Centro Estivo diurno della durata di 4 settimane, da effettuarsi nel mese di luglio 2023, rivolto prioritariamente ai bambini residenti in Albosaggia che nell'anno scolastico 2022/2023 hanno frequentato la scuola primaria. Il numero massimo degli utenti iscrivibili è fissato in **51** unità per turno. Finalità principale del Centro estivo è quella di creare occasioni di incontro per i bambini ed opportunità di gioco collettivo e di socializzazione, con l'obiettivo di "stare bene insieme", offrendo ai genitori un supporto per la conciliazione tra impegni lavorativi e impegni di accudimento dei figli nel periodo di chiusura delle attività scolastiche. Anche quest'anno, sulla scorta dell'esperienza delle precedenti edizioni, la sua programmazione privilegerà l'aspetto EDUCATIVO, pur utilizzando principalmente metodologie ludico-ricreative. Non vuole e non deve sostituirsi alla scuola, anche se saranno proposte alcune attività di laboratorio; si punterà, pertanto, a valorizzare le esperienze di socializzazione e di gioco, con una precisa finalità educativa.

In particolare saranno proposti:

- ✓ giochi organizzati a tema
- ✓ attività ludico-laboratoriali
- ✓ attività ludico-musicali
- ✓ attività ludico-ginniche e danza
- ✓ attività ludico-teatrali
- ✓ attività ludico-scenografiche
- ✓ visione della storia a tema
- ✓ esperienze all'aperto
- ✓ esercizi di psico-motricità accompagnati a musica.

## 2 - Tema conduttore

Trattandosi di attività con finalità educativa, si è ritenuto opportuno individuare un tema specifico attorno al quale sviluppare i vari momenti di gioco, laboratorio, festa e svago e che rappresenti, al tempo stesso, un obiettivo comune da raggiungere al termine dell'esperienza.

Il film scelto come tema conduttore del Centro Estivo è "Ratatouille".

Il film ha per protagonista **un topolino di nome Remy, dal fiuto eccezionale e appassionato di cucina**. Quando, per colpa sua, la colonia di topi è costretta a fuggire e a cercarsi una nuova casa, lui rimane solo. Ma, quasi per caso, fa amicizia con **Alfredo Linguini**, appena assunto come sguattero nel famoso ristorante

Gusteau's, il cui chef, ormai morto, è proprio il padre di Linguini (senza però che lui lo sappia). Remy e Linguini collaborano per dar vita a una nuova esperienza... culinaria, ma le minacce incombono: non solo lo chef Skinner, spietato imprenditore che vuole vendere il marchio Gusteau, ma anche il critico Ego. A 16 anni di distanza dalla sua distribuzione al cinema, *Ratatouille* conserva ancora tutto il potere e la bellezza di una storia a suo modo semplice eppure efficace. L'amicizia fra il piccolo protagonista Remy e il co-protagonista Linguini nasconde il primo, grande elemento di forza di *Ratatouille*: **l'amicizia fra un uomo e un topo** e il loro modo di interagire, così come la collusione fra i loro mondi, sono ottenuti seguendo un percorso equilibrato, credibile, in coerenza con il resto del film e della storia, tanto da non risultare affatto straordinario ma il naturale evolversi di un percorso narrativo. In quell'amicizia così naturale, che nasce dagli impedimenti esistenziali dei personaggi e dalla loro difficoltà nell'accettarsi per quello che sono si cela la bellezza nonché la forza del racconto. **Remy e Linguini sono due apolidi, due alieni in un universo che non comprendono.** Ma, attraverso un'amicizia surreale, riescono a scoprire di più ciascuno dell'altro. Comprendono i limiti, le paure. Comprendono i propri desideri. E lo fanno in un'ottica di totale rispetto dell'altro, pur sempre in un contesto in cui, nel terzo atto, avviene il canonico scontro che scombussola le certezze e costringe tutti a ripensare il mondo da una nuova prospettiva. Remy e Linguini non sono gli unici protagonisti: lo è anche **Colette**, di cui Linguini si innamora, con la sua pesante consapevolezza che l'essere donna limita i suoi sogni di chef; lo sono **Emile o il padre di Remy**, che non comprendono questo fratello/figlio che non riesce ad adeguarsi alla comunità di topi e che, invece, aspira a un mondo da sempre considerato ostile; lo è persino **Ego**, il temibile critico, che nella scena finale – ricordata come una delle più possenti in termini emozionali della storia dell'animazione recente – acquisisce uno spessore identificativo di quanto la Pixar di quegli anni fosse attenta innanzitutto all'universo esistenzialista nascosto dietro ad architetture favolistiche e solo apparentemente banali. Perché dietro a un impianto narrativo semplice, lineare, godibile, fruibile, molto divertente, si innestano discorsi molto più profondi, che riguardano appunto la sfera umana, lo spettro emozionale e tutto ciò che concerne le grandi difficoltà esistenziali. Argomenti, questi, che partono dai personaggi ma che arrivano facilmente al cuore dello spettatore, che si trova a vivere **un'avventura coinvolgente con risvolti mai banali.**

Con grande lungimiranza, *Ratatouille* racconta **l'accettazione del diverso**, di quella sfera che è respingente agli occhi di una società "normalizzata" e piatta, ma che ne è, invece, la ricchezza. Perché un topo in cucina può trasmettere una sensazione repellente, ma in un contesto favolistico e allegorico può raccontarci del **percorso di integrazione e di inclusione** che la società sta lentamente e faticosamente intraprendendo.

### 3- Durata

Il Centro estivo sarà suddiviso in due turni, di due settimane ciascuno, dal lunedì al venerdì:

- primo turno dal 03 al 14 luglio 2023
- secondo turno dal 17 al 28 luglio 2023

In ciascun turno i bambini ripercorreranno il racconto del film, del quale riceveranno dono, attraverso un crescendo di fantasia con l'ausilio di giochi a squadre, uscite, laboratori, momenti conviviali e di festa. La storia prescelta ispira anche il logo identificativo del Centro di quest'anno, nonché l'originale inno scritto dagli animatori.

### 4- Luogo d'esecuzione ed orari

La sede del Centro estivo è individuata presso la Scuola Secondaria di Primo Grado di Albosaggia in Via Coltra, che per tale attività mette a disposizione il salone interno, le aule, i bagni, nonché il cortile esterno. Saranno utilizzabili anche la palestra comunale, il campo di tennis, la biblioteca comunale e gli spazi limitrofi dell'intero campus scolastico. Verranno privilegiate sempre le attività all'aria aperta, quando possibile con adeguate zone d'ombra. In caso di tempo meteorologico avverso le attività si svolgeranno all'interno della sede garantendo l'organizzazione di una pluralità di diversi spazi o aree per lo svolgimento delle attività programmate e fruizione abbondante dei locali con finestre aperte per la maggior parte del tempo. Le attività del Centro estivo si articoleranno dal lunedì al venerdì dalle h. 8.00 alle h. 16.00, con possibilità di uscita posticipata alle h. 16.30.

### 5 - Programma delle attività

Il coordinatore e gli animatori organizzeranno nel dettaglio le diverse attività, sia ludiche, sia d'apprendimento, tra le quali la proiezione giornaliera della storia a tema, cui faranno riferimento alcune attività ricreative, laboratori d'immagine, canzoni.

In ciascun turno saranno previste una gita-laboratorio di un'intera giornata, con mete diverse per turno, nonché uscite varie sul territorio.

Al fine di un buon inserimento saranno di fondamentale importanza attività di gruppo finalizzate alla collaborazione ed alla socializzazione; attività esplorative; giochi di relazione, conoscenza e cooperazione.

## 5.1 Programma giornaliero

Ore 8.00-9.00	Ingresso e gioco libero
Ore 9.00-9.45	Appello, Inno e storia
Ore 9.45-11.30	Attività organizzate od eventuale uscita
Ore 11.45-13.00	Preparazione al pranzo e pranzo
Ore 13.00-14.00	Riposo pomeridiano e gioco libero
Ore 14.00-15.40	Riflessione e laboratori
Ore 15.45-16.00	Merenda e conclusione della giornata
Ore 16.00-16.30	Uscita e uscita posticipata

## 5.2 Laboratori artistici

Parte delle ore trascorse in sede nel pomeriggio saranno dedicate a laboratori artistici, quali ad esempio:

- Video making
- laboratorio musicale
- pittura su carta con tempere e pennarelli
- costruzione di oggetti e giochi
- pittura su stoffa
- laboratori finalizzati alla realizzazione della festa finale.

Tutti i laboratori hanno lo scopo di:

- incrementare le abilità percettive
- incrementare le abilità manipolative

con una particolare attenzione alla coordinazione oculo-manuale.

## 5.3 Educazione musicale, teatrale e motricità; educazione alimentare

Insieme alle attività laboratoriali classiche, saranno proposte attività di TEATRO, MUSICA e SCENOGRAFIA. Queste attività saranno finalizzate anche alla realizzazione di un piccolo cortometraggio prodotto dai bambini, che costituirà un elemento per valutare l'intero progetto formativo alla fine del Centro Estivo.

Quindi gli obiettivi che si intendono raggiungere sono:

- lo sviluppo del ritmo e della sonorità
- l'esperienza corale
- l'attenzione uditiva
- la coordinazione
- la presa di coscienza del proprio corpo

- la relazione con l'altro
- il riconoscimento dei propri limiti
- l'orientamento ai propri interessi artistici
- la realizzazione di feste e spettacoli

## 5.4 Festa finale

A conclusione del Centro estivo verrà organizzata insieme ai bambini una festa, in cui genitori e familiari potranno essere resi partecipi delle attività e dei lavori svolti durante le settimane e, soprattutto, essere anch'essi protagonisti per un giorno del Centro estivo! Ci saranno, dunque:

- una grande festa finale con ambientazione a tema
- giochi per bambini e genitori
- la visione del cortometraggio realizzato dai bambini durante il Centro estivo
- mostra di foto o di lavoretti che documentino le settimane passate insieme.
- piccolo rinfresco

## 5.5 Uscite

Durante il Centro estivo saranno proposte due gite-laboratorio di un'intera giornata (una per turno), con possibile rientro posticipato rispetto all'orario giornaliero di uscita normalmente previsto. In queste uscite si cercherà di proporre esperienze uniche e particolarmente d'impatto per i bambini, in cui potranno scoprire ed apprezzare l'importanza di relazionarsi con gli altri, imparando ad accettare le differenze senza pregiudizi e stereotipi.

Durante ciascuna settimana saranno previste anche uscite in mattinata e saranno proposte attività alternative come l'atletica, mountain bike, il rafting, l'arrampicata sportiva, il trekking e la pratica sui roller e la pratica di equitazione a cavallo.

Il programma in dettaglio delle attività e delle gite sarà presentato, in formato cartaceo, all'inizio di ciascun turno del Centro Estivo.

## 6 - Materiali

Durante il Centro estivo verrà messo a disposizione dei bambini per le diverse attività manipolative e creative: materiale di cartoleria, giocoleria, materiale vario.

Per questioni di sicurezza saranno disponibili anche articoli di primo soccorso per la disinfezione e la medicazione. Saranno anche a disposizione i materiali presenti nella Palestra e nella Scuola (precedentemente richiesti ai proprietari). Per lo svolgimento di alcune attività potrebbe essere richiesto alle famiglie di dotare il proprio figlio di alcuni

materiali specifici; gli animatori tuteleranno che i bambini non perdano o rovinino questi materiali, costosi o meno che siano.

## 7 - Finalità ed obiettivi

### 7.1 Finalità generali:

- ✚ favorire l'esperienza di condivisione di un gruppo
- ✚ consentire ai bambini di vivere un'esperienza formativa attraverso l'attività estiva
- ✚ favorire l'osservanza e la condivisione di alcune regole base: rispetto reciproco, aiuto e collaborazione
- ✚ educare alla consapevolezza delle responsabilità individuali nel rispetto delle regole e della convivenza.
- ✚ educare al rispetto dell'ambiente (facendo la raccolta differenziata, non strappando alberi e fiori) e degli spazi in cui si svolgono le attività.

### 7.2 Obiettivi specifici:

- rispondere alle esigenze delle famiglie e dei singoli
- sviluppare interessi individuali e comuni durante i momenti di socializzazione
- proporre attività che abbiano lo scopo di uno sviluppo integrale della persona
- educare i partecipanti al valore dell'incontro con l'altro e con il diverso
- suscitare la consapevolezza dell'importanza delle relazioni con gli altri
- favorire l'instaurarsi di relazioni fra i bambini
- creare momenti di condivisione e convivialità
- proporre una visione non individualistica del gioco
- mettere l'accento sul concetto di amicizia e favorirne l'esperienza
- evidenziare i più frequenti difetti caratteriali ed aiutarne il superamento.



## 8 - Pasti

I pasti saranno preparati presso la cucina della Scuola dell'Infanzia a norma; tutte le operazioni attinenti al pasto verranno effettuate nell'assoluta garanzia del rispetto delle vigenti normative in materia di igiene e qualità. La preparazione e il trasporto dei pasti saranno affidati alla cooperativa "Il Sentiero".

## 9 - Pulizie dei locali

Alle operazioni di pulizia degli spazi utilizzati (ad eccezione della cucina e della sala da pranzo, delle quali si occuperà direttamente la cuoca), provvederanno con proprio personale e attrezzature, a seguito di apposito incarico, la Ditta A.R. PULIZIE di Abbondio Ruttico di Sondrio, attualmente affidataria dell'appalto di pulizie del palazzo comunale.

## 10 - Requisiti per l'accesso, iscrizioni, quote e modalità di pagamento

Per l'iscrizione al Centro estivo dovrà essere presentata al protocollo generale del Fondazione Albosaggia, entro il termine di iscrizione stabilito e reso noto, apposita richiesta, redatta sul modulo fornito, siglata da un esercente la potestà o da chi ha il minore in affidamento familiare.

### 10.1 Quote di iscrizione

Le quote di iscrizione per ogni utente vengono stabilite nei seguenti importi:

- 330€ per un turno (di cui 120€ saranno a carico del Comune per i residenti)
- 500€ per due turni (di cui 190€ saranno a carico del Comune per i residenti)

Sconto fratelli: 25€ di sconto a bambino per ogni fratello/sorella iscritti per tutto il mese; 20€ di sconto a bambino per ogni fratello/sorella iscritti per un turno.

Le quote sono comprensive di tutte le spese. In particolare, sono compresi:

- l'eventuale uscita posticipata (se richiesta)
- i pasti giornalieri, compresa la merenda
- i costi dei mezzi di trasporto per le uscite, gli eventuali biglietti di ingresso per le visite a pagamento, ecc..

Fanno eccezione le gite-laboratorio di un'intera giornata, per le quali si richiederà alle famiglie la partecipazione alle spese.

## 10.2 Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato con le modalità ed entro il termine stabiliti nell'apposito avviso che verrà predisposto dalla Fondazione Albosaggia. A tal fine gli utenti dovranno comprovare l'avvenuto versamento della quota di iscrizione per il turno prescelto al coordinatore presso la Biblioteca Comunale.

Non verranno ammessi al Centro gli utenti non in regola con il pagamento dell'iscrizione; al loro posto saranno inseriti ulteriori richiedenti, in ordine di graduatoria.

## 11 - Ammissibilità, richiedenti, graduatorie

Il numero massimo degli utenti iscrivibili, stabilito in relazione al numero di richieste potenziale ed alla necessità di mantenere un elevato livello qualitativo, è fissato in 51 per turno.

Costituisce unico criterio di ammissibilità l'ordine di presentazione dell'iscrizione al protocollo della Fondazione.

## 12 - Ritiri

Le famiglie possono ritirare il proprio bambino dal servizio, dandone comunicazione scritta almeno 7 giorni prima al coordinatore del Centro estivo; il ritiro non è revocabile ed in nessun caso dà diritto alla restituzione della retta.

## 13 - Personale

Il personale operante presso il Centro estivo dovrà essere in possesso di specifici requisiti culturali e professionali.

Il relativo rapporto giuridico sarà formalizzato mediante appositi contratti consentiti dalle normative vigenti.

Tutto il personale, qualora si verifichi la necessità (infortunio, malore, ecc...), dovrà provvedere a chiamare il medico competente o al ricovero d'urgenza/pronto soccorso, dando immediata comunicazione dell'accaduto alla famiglia interessata ed alle strutture comunali preposte.

In via generale l'assistenza medica sarà garantita dal medico curante di ogni bambino.

Tutto il personale presente dovrà essere previamente informato relativamente:

- allo stato degli edifici e delle attrezzature in uso (ai fini della successiva restituzione al termine del rapporto nello stesso stato in cui si trovavano alla consegna, salvo il deperimento d'uso);

- alle modalità di gestione delle emergenze ed ai rischi propri della specifica attività lavorativa esercitata.

### 13.1 Coordinatore

E' ritenuta indispensabile la presenza di **1** coordinatore, scelto tra personale qualificato e con esperienza specifica, che avrà come obiettivi la regolare attuazione del presente progetto (al quale avrà collaborato relativamente alle linee educative, didattiche e ludiche), il coordinamento generale delle attività e del personale presente e la responsabilità complessiva dell'iniziativa, in stretta collaborazione con le competenti strutture comunali. Il coordinatore non sarà necessariamente presente in via continuativa, ma svolgerà l'attività di coordinamento in totale autonomia, garantendo, in ogni caso, la piena attuazione del presente progetto.

### 13.2 Personale educativo/ricreativo

Affiancheranno il coordinatore **4** animatori, anch'essi in possesso dei requisiti culturali e professionali specifici per tale ruolo, i quali avranno come obiettivo la regolare attuazione del presente progetto limitatamente alle attività educative e ludico/ricreative, nonché di somministrazione dei pasti, sulla base delle direttive del coordinatore. Oltre agli animatori potranno essere presenti alcuni volontari o tirocinanti (inseriti all'interno di un progetto di alternanza scuola-lavoro delle scuole superiori locali) individuati dal coordinatore

## 14 - Assicurazione, responsabilità e danni

La Fondazione Albosaggia provvederà alla stipula delle seguenti specifiche polizze assicurative:

- polizza R.C.T. per eventuali danni, di qualsiasi natura, connessi o meno alla gestione (ivi compresi quelli derivanti dall'eventuale somministrazione di cibi avariati), arrecati agli utenti e/o a terzi che per qualsiasi ragione si trovassero presso il Centro;
- polizza infortuni per gli utenti, per il periodo di funzionamento del Centro, che salvaguardi la Fondazione Albosaggia da ogni eventuale responsabilità civile e penale. I premi assicurativi dovranno prevedere, in linea di massima, i seguenti massimali:
  - Euro 155.000,00 = in caso di morte
  - Euro 155.000,00 = in caso di invalidità permanente (fr. 5%)
  - Euro 10.000,00 = rimborso spese mediche da infortunio.

## 15 - Informazione ai cittadini

La Fondazione Albosaggia assicura la piena e tempestiva informazione degli utenti circa le modalità di prestazione del servizio mediante comunicazione scritta e/o tramite il notiziario comunale ed altri mezzi ritenuti idonei. Preliminarmente all'avvio del Centro estivo la Fondazione inviterà tutti i genitori interessati ad un apposito incontro, nel corso del quale, con la presenza del coordinatore, verranno presentate le varie attività ed il relativo programma nel dettaglio.

Entro la fine del Centro estivo verrà essere elaborato un questionario da distribuire ai genitori, finalizzato a conoscere il giudizio globale sulla qualità del servizio reso (customer satisfaction).

## 16 - Disposizioni finali

Le norme contenute nel presente progetto costituiscono condizioni contrattuali generali del servizio e dovranno essere portate a conoscenza dell'utente e da questi approvate per iscritto al momento dell'iscrizione, formalizzata con l'apposito modulo di richiesta. L'iscrizione al Centro estivo costituirà ad ogni effetto accettazione incondizionata delle clausole di funzionamento dello stesso.

Per quanto riguarda le disposizioni sanitarie di prevenzione del contagio si farà riferimento alle normative vigenti.